

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Карпогорская вечерняя (сменная) средняя школа № 51» муниципального образования  
«Пинежский муниципальный район»  
Архангельской области

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ  
«Карпогорская ВСШ №51»  
от 31 августа 2020 г № 35

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

**«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Класс: 10

Уровень образования - среднее общее

Срок реализации программы – 2020-2021 уч. год

Рабочую программу составила Исакова Инна Викторовна

Год составления – 2020 г.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО  
ПРЕДМЕТА  
«Родная литература (русская)»**

К **личностным** результатам освоения учебного предмета «Родная литература (русская)» относятся следующие результаты:

– российская гражданская идентичность, формируемая через понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– воспитание и развитие нравственных ценностей личности (патриотизма, любви к малой родине, уважительного отношения к культурному наследию и культуре Русского Севера, ценностного отношения к родному языку);

– развитие осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и её социальным ростом и создание условий для этого в процессе изучения литературы Севера;

– развитие умения воспринимать, понимать и сравнивать литературные художественные произведения, отражающих этнокультурные традиции Русского Севера и другие этнокультурные традиции.

К **метапредметным** результатам освоения учебного предмета «Родная литература (русская)» относятся следующие результаты:

– развитие устойчивого интереса к чтению произведений литературы Севера как средству познания культуры северян, формирование чувства причастности к их свершениям, традициям и осознание преемственности поколений;

– развитие умений самостоятельно определять стратегию своего чтения, делать обоснованный читательский выбор, организовывать собственную интеллектуальную и творческую деятельность на основе изучения литературы Севера;

– развитие умений выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты в процессе чтения, анализа и интерпретации произведений литературы Севера;

– развитие умения использовать библиотечные, архивные, электронные ресурсы при работе с произведениями литературы Севера, обращаться к справочно-информационным ресурсам, в том числе виртуальным, самостоятельно искать информацию о писателе, произведении, его интерпретации, ориентироваться в периодических и других изданиях / информационных ресурсах, освещающих события литературной жизни Русского Севера;

К **предметным** результатам освоения учебного предмета «Родная литература (русская)» относятся следующие результаты:

– осознание значимости чтения и изучения родной литературы / литературы Севера для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении (в том числе региональной литературы) как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- обеспечение культурной самоидентификации и осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения произведений литературы Севера;
- обеспечение самостоятельной продуктивной читательской деятельности в процессе изучения литературы Севера (в том числе определение читательской задачи, поиск и подбор текстов для чтения, их восприятие и анализ, оценка и интерпретация);
- овладение процедурами медленного чтения, обобщения и анализа своего читательского опыта на основе создания собственных устных и письменных высказываний.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 10 КЛАСС (17 часов)

**Е. Замятин.** Рассказ «Африка». Черты русского национального характера в главном герое произведения.

**С. Есенин.** Путешествие на Север. Стихотворение «Небо ли такое белое...» Образы и картины северной природы.

**Ю. Казаков.** Слово о писателе. «Северный дневник», рассказ «Поморка». Верность своему назначению, исполнение долга перед жизнью как основная тема творчества писателя.

**Ф. Абрамов.** Тетралогия «Братья и сестры» (избранные главы и фрагменты по выбору учителя). Изображение северной русской деревни; проблема распада семейных связей и утраты нравственных начал в жизни человека.

**В. Белов.** Слово о писателе. «Плотницкие рассказы». Эстетика труда и северного народного быта.

**В. Тендряков.** Слово о писателе. Повесть «Поденка - век короткий». Тема вины и ответственности. История нравственного перерождения человека.

**В. Личутин.** Слово о писателе. Книга «Душа неизъяснимая». Связь искусства, жизни и человеческой души. Проблема народной памяти.

**Е. Богданов.** Слово о писателе. Рассказ «Теплое лето». Глубина народного понимания искусства. Привязанность человека к своей земле.

**Е. Евтушенко на Севере.** Стихотворения «Долгие крики», «Идут белые снега...», «Катер связи». Развитие мотива неумолимого движения времени.

**Н. Жернаков.** Слово о писателе. «Фронтальная страда» - повести и рассказы; «Поморские повести». Произведения по выбору учителя и учащихся. Суровая жизнь хлебопашцев, рыбаков с их нелегким трудом, радостями и печалью, любовью и горем, фронтовые будни северян.

**В. Пикуль.** Слово о писателе. «Реквием каравану PQ -17». Жизненная основа романа — подвиг северных конвоев, моряков-северян. Жанр документальной трагедии.

**Из поэзии Севера.** Поэты-северяне старшего поколения: Н. Журавлев, А. Левушкин, В. Ледков, А. Яшин. Стихотворения «Рычаги», «Угощаю рябиной» и др. Точность словесного выражения и художественной формы. О. Фокина. Стихотворения «Простые звуки родины моей», «Родина», «Храни огонь родного очага...» Отношение человека к своей малой родине. Н. Рубцов. Стихотворения «Над вечным покоем», «Прощальная песня», «У размытой дороги» и другие произведения по выбору учителя и учащихся. Изображение мира деревенской жизни.

Стихотворения и персоналии по выбору учителя и обучающихся. Штрихи к портретам. Анализ лирического текста. Лирический герой. Значение и функции средств художественной выразительности.

Современные поэты и писатели Севера. А. Логинов, А. Росков, И. Яшина, Е. Кузьмина, А. Пичков, М. Попов, В. Чубар. Обзор.



## Тематическое планирование

№ урока	Тема урока
1	С. Есенин и Север. Образы и картины северной природы в стихотворении С.А. Есенина «Небо ли такое белое...».
2	Черты русского национального характера в главном герое рассказа Е. Замятина «Африка».
3	Верность своему назначению и исполнение долга перед жизнью в произведениях Ю. Казакова «Северный дневник» и «Поморка».
4 – 5	Изображение северной русской деревни в тетралогии Ф. Абрамова «Братья и сестры».
6	Проблема распада семейных связей и утраты нравственных начал в жизни человека (по тетралогии Ф. Абрамова «Братья и сестры»).
7	Эстетика труда и северного народного быта в сборнике В. Белова «Плотницкие рассказы».
8	История нравственного перерождения человека в повести В. Тендрякова «Поденка - век кроткий».
9	Связь искусства, жизни и человеческой души в книге В. Личутина «Душа неизъяснимая».
10	Проблема народной памяти в очерке В. Личутина «Душа неизъяснимая».
11	Глубина народного понимания искусства в рассказе Е. Богданова «Теплое лето».
12	Развитие мотива неумолимого движения времени в лирике Е. Евтушенко. «Долгие крики», «Идут белые снеги...», «Катер связи».
13	Суровая жизнь хлебопашцев и рыбаков и фронтовые будни северян в произведении Н. Жернакова «Фронтальная страда».
14	Подвиг северных конвоев (по произведению В. Пикуля «Реквием каравану PQ - 17»). Особенности жанра документальной трагедии.
15 – 16	Из поэзии Севера. Н. Журавлев, А. Левушкин, В. Ледков. А. Яшин, О. Фокина, Н. Рубцов. Стихотворения и персоналии по выбору учителя и обучающихся.
16	Современные поэты и писатели Севера. А. Логинов, А. Росков, И. Яшина, Е. Кузьмина, А. Пичков, М. Попов, В. Чубар. Обзор.
17	Итоговое тестирование